

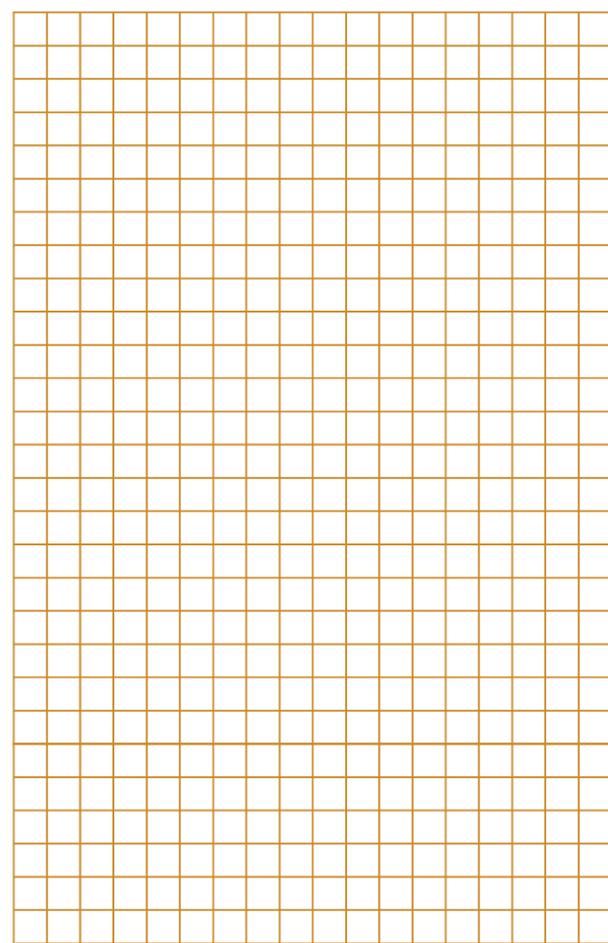
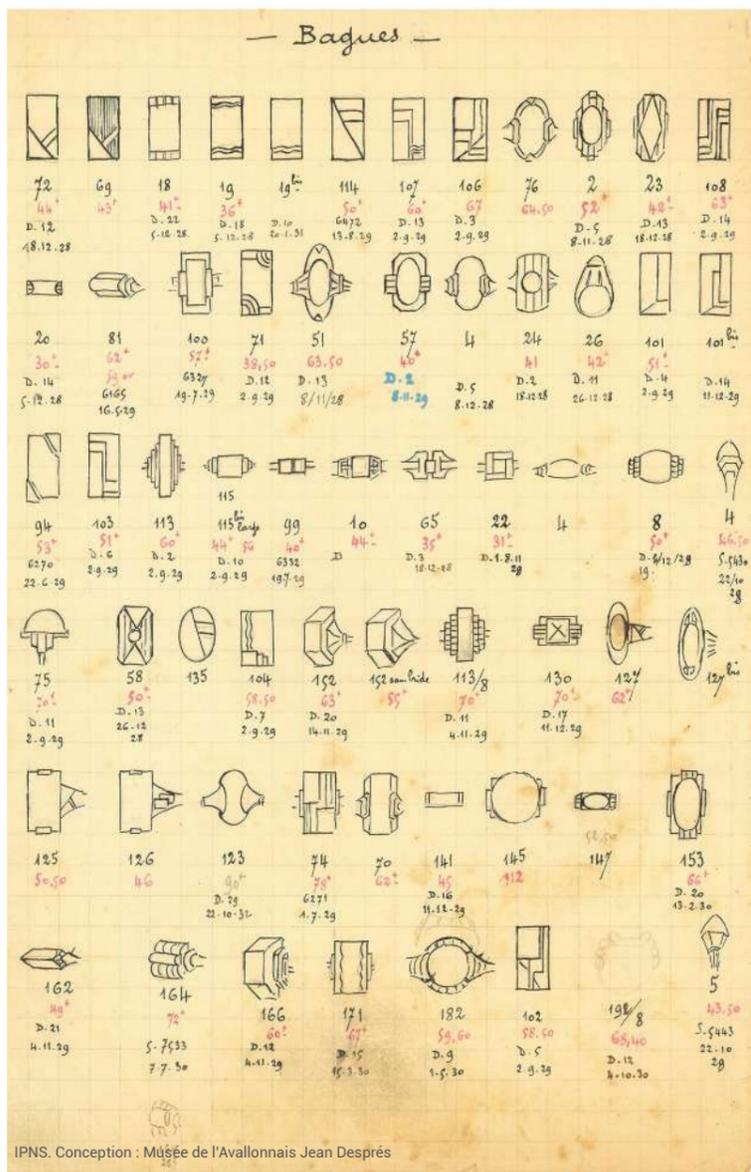
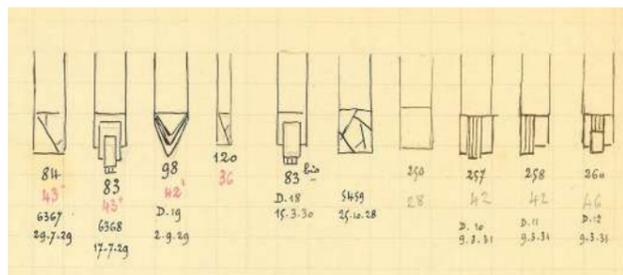
## EN SAVOIR +

Jean Després, pour protéger sa création, déposait des boîtes contenant les modèles de bijoux et pièces d'orfèvrerie avec notices explicatives auprès du Tribunal civil d'Auxerre (Yonne).

Boîte n°31 déposée le 2 mai 1931 et planche de broches.



Maintenant à toi de dessiner.  
Inspire-toi des modèles  
et crée tes propres bijoux



Ne pas jeter sur la voie publique. Photos : Musée de l'Avallonnais, Atipix, INPS

## Jean Després

### ORFÈVRE & BIJOUTIER

Bienvenue!

Grâce à ce feuillet tu vas découvrir le travail de Jean Després (1889-1980), orfèvre et bijoutier. Il crée, fabrique, assemble et vend ses objets et bijoux en différents métaux, à Avallon et à Paris.

Jean Després travaille le métal, mais avant il dessine de nombreuses recherches sur papier, puis il lamine, martèle, soude, poli...

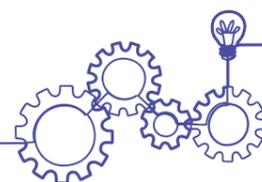


Recherche ce symbole  
dans les salles pour jouer



### Jeux des erreurs

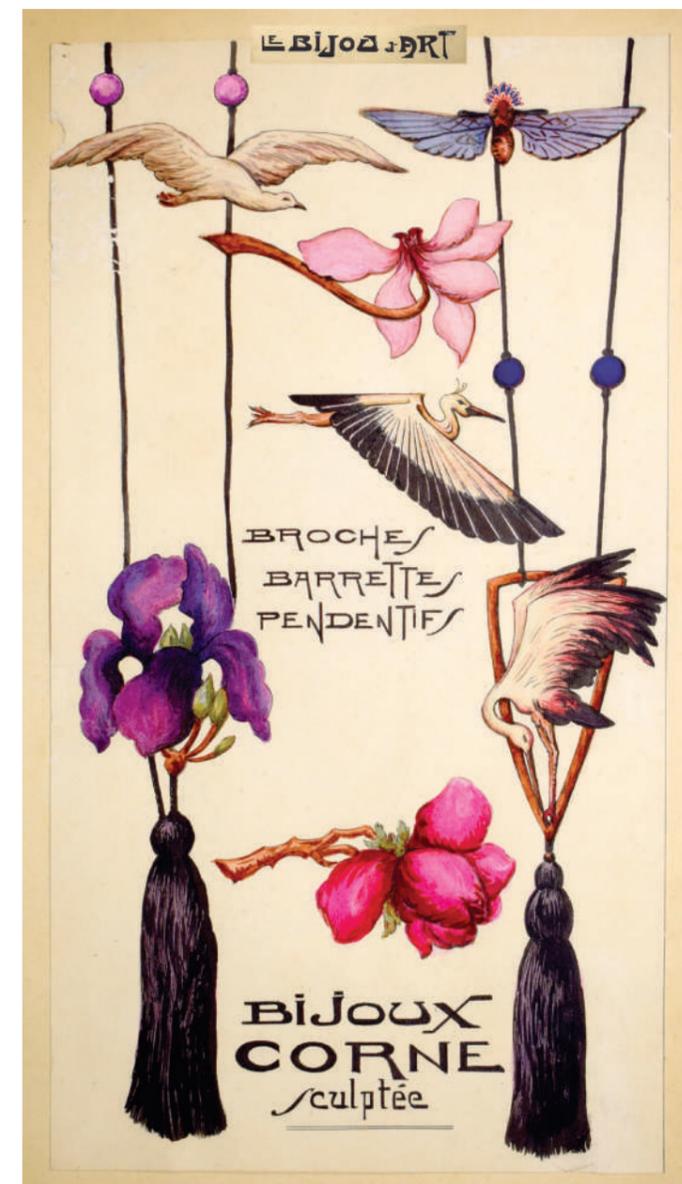
Observe bien son dessin  
de jeunesse et entoure  
les 7 erreurs



## EN SAVOIR +

Enfant, Jean Després est déjà un excellent dessinateur et copie notamment les objets vendus dans le magasin de ses parents à Avallon. Pendant ses années de jeunesse il signe ses dessins E.(ugène) Després. Sa vie durant il va ébaucher\* sur papier quadrillé, dessiner devant ses clients et travailler sur calque où sont précisément notés le détail des matériaux à utiliser, les finitions de surfaces...

\* Tracer les grandes lignes d'une œuvre.

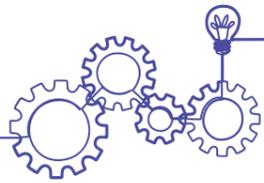


Merci et à bientôt, tu trouveras les réponses à l'accueil



## Retrouve l'ombre

Observe bien la vitrine et entoure la bonne ombre



### EN SAVOIR +

#### Les techniques utilisées par Jean Després :

**Le martelage :** pour obtenir une feuille plus ou moins épaisse, le métal est frappé avec un marteau sur un tas (petite enclume). La feuille ainsi obtenue est appelée "flan de métal".

**L'emboutissage :** permet de façonner les parties concaves et convexes des bijoux. C'est une technique de mise en forme d'un "flan de métal".

**La rétreinte :** permet d'obtenir par martelage d'un "flan de métal" des formes plus creuses. Il travaille sur une bigorne (petite enclume) de forme arrondie, la bigorne à rétreindre.

**La soudure :** pour unir des pièces en métal.

**Le planage, l'ébauchage, l'ébarbage, le limage, le polissage ou le brunissage** sont les techniques de finitions dont l'objectif est de faire disparaître les défauts et les traces laissées par les outils lors de la mise en forme.



## Cherche et trouve

Promène-toi dans les salles (sans courir) et à partir du détail retrouve l'œuvre. Attention un intrus s'est glissé, entoure-le



## Quiz

Observe bien le panneau et répond aux questions

Quelle est l'adresse du magasin de Jean Després à Paris ? .....

Quel est le nom de l'artiste qui a réalisé "l'ours" en biscuit de Sèvres ? .....

Comment s'appelle le berger allemand de Jean Després ? .....