

Le Néolithique

Le Néolithique est un mouvement qui touche le monde entier à diverses époques.

Il apparaît au Proche-Orient aux alentours de -9000/-8000 ans et progresse vers l'Atlantique¹ ; il débute en France vers -5500 dans le Nord de la France. En Europe, la transition avec l'âge du Bronze s'effectue aux environs de -2000. On parle de Révolution Néolithique en raison des changements essentiels dans les modes de vie des groupes humains. C'est le temps de la sédentarisation et des premières interventions humaines systématiques sur l'environnement, avec le défrichement de forêts, et les premières sélections de la faune et de la flore liées à l'agriculture et à l'élevage.

La diversité des objets caractéristiques du Néolithique mis au jour par l'archéologie témoigne des profondes mutations culturelles induites par le passage d'une économie de subsistance à une économie de production. Les nouveaux besoins engendrés par la production de denrées nécessitent d'innover en matière d'outillage, de technologie et d'artisanat². Parallèlement, la population augmente, la société se hiérarchise, organise des travaux collectifs, "invente les razzias".

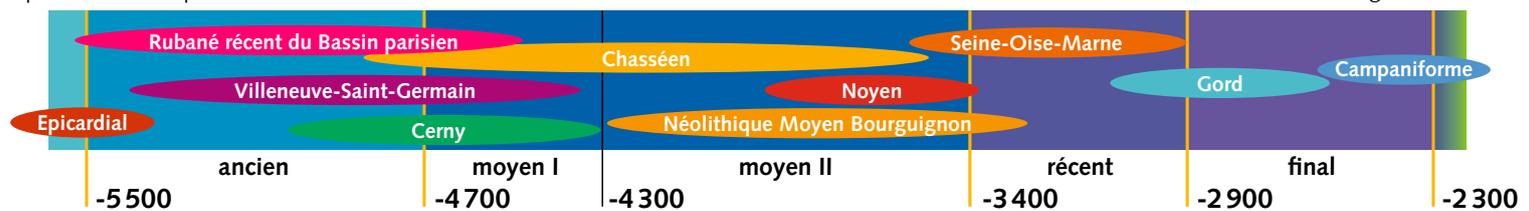
L'Avallonnais a connu ce même mouvement comme le prouvent les objets retrouvés sur plusieurs sites, Sainte-Pallaye, Saint-Moré (Grotte de Nermont), etc.

Chronologie schématique des groupes culturels au Néolithique.

Une "culture" en Préhistoire est un ensemble géographique et chronologique montrant une cohérence au niveau des caractéristiques des vestiges archéologiques, par exemple la culture "Cerny".

depuis le Mésolithique

vers l'âge du Bronze

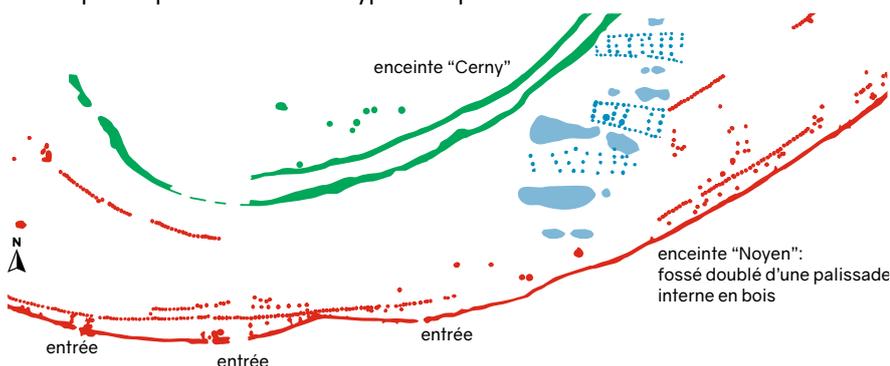


Organisation sociale, habitat et pratiques funéraires

À de petits groupes peu structurés de chasseurs-cueilleurs succède une organisation sociale plus complexe aboutissant à la constitution de clans (voire tribus) centrés sur une autorité ou une élite. Celle-ci va organiser des travaux collectifs pour l'édification de grandes maisons communes, l'aménagement de vastes enceintes à la fonction encore incertaine et d'importants monuments funéraires dont le mégalithisme est un exemple. Les échanges à longues distances se multiplient.

Au Néolithique apparaissent les premières manifestations de violence collective, sans doute engendrées par la notion d'appropriation territoriale liée aux processus de sédentarisation, culture de champs, élevage, constitution de stocks de denrées...

Quelques figurines interprétées comme des déesses-mères suggèrent des croyances en continuité avec celles du Paléolithique. La présence d'objets du quotidien ensevelis avec les défunts évoque une espérance de vie dans l'au-delà. Quant à la signification des menhirs, statues-menhir anthropomorphes... elle reste hypothétique.



Élevage et agriculture

Du Proche-Orient viennent également les animaux domestiqués, moutons, bœufs, chèvres, porcs et les semences de blé, orge, lentilles et pois. Outre la viande, le lait et les os pour l'outillage, certains animaux fournissent une force de traction pour le défrichement et le travail des champs, ainsi qu'une aide pour le transport. Les activités de chasse diffèrent selon les groupes culturels.

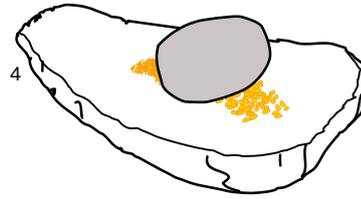
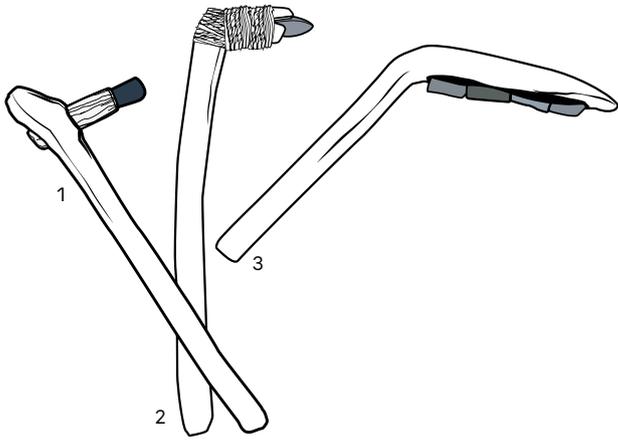
Le matériel de mouture et de broyage fait son apparition pour la préparation des repas.

Bien que les vêtements soient probablement majoritairement faits en peau, les fibres animales (laine) et végétales (lin, chanvre) sont filées et tissées comme le prouve la découverte de fusaioles et de pesons de métiers à tisser. Le vêtement en tissu ne se généralise qu'à la fin du Néolithique.

■ maisons, fosses Néolithique ancien

Plan schématique avec localisation de l'habitat du Néolithique ancien et des enceintes du Néolithique moyen. Hors échelle. D'après : Villeneuve-la-Guyard, La Terre des Prépoux. M. Prestreau

1. Par les rives de la Méditerranée et la vallée du Danube.
2. Artisanat qui perdure encore aujourd'hui tels que la terre cuite, le tissage.



Outils

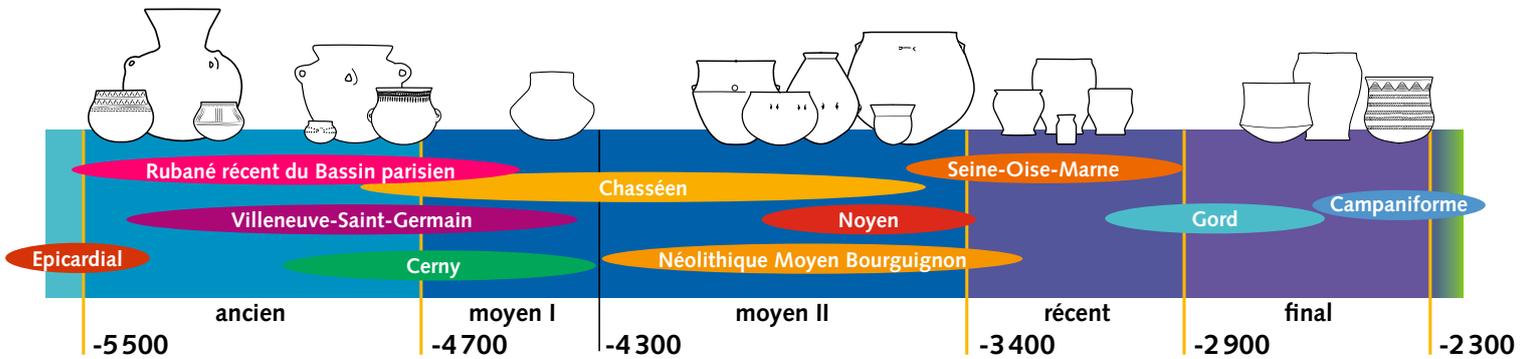
Les outils de pierre se diversifient et se multiplient. Ils doivent répondre aux besoins du travail de la terre, de l'élevage et d'un artisanat naissant : hache, herminette, faucille, scie, lame, perceur, racloir, tranchet, poinçon, pointes de flèche... La hache de pierre, renforcée grâce à un polissage minutieux, est l'outil caractéristique du Néolithique : elle sert à défricher. Elle est faite en silex ou dans un matériaux dont la provenance implique des échanges à plus ou moins longues distances. Certaines, exceptionnelles par la matière, les dimensions et la finesse d'exécution, sont probablement à mettre en relation avec le statut social de leur propriétaire.

D'autres outils et accessoires sont fabriqués avec des os d'animaux : pic et pioche, poinçon, gaine de hache (destinée à amortir les chocs), manche, aiguille...

Outils à manche de bois, liens en matières végétales et animales, colle végétale (bétuline : colle obtenue à partir d'écorces de bouleau).

1. Hache polie avec gaine en bois de cervidé.
2. Hache polie avec ligature.
3. Faucille avec armatures de silex.

4. Meule en pierre (dite dormante) et broyon.



Artisanat

La technologie de la terre cuite se développe à partir du Néolithique, avec des formes et des dimensions variées : pot, vase, gobelet, "plat à pain"... Elle répond aux nécessités de transport, de stockage, de préparation et de cuisson alimentaires. Les récipients sont modelés ou montés au colombin et cuits en meule. Ils sont décorés d'incisions, d'impressions au peigne, avec des coquillages ou à l'ongle... La forme et le type de décor des céramiques servent aux archéologues à différencier les cultures. L'osier et le cuir sont aussi travaillés : panier, sac, outre...

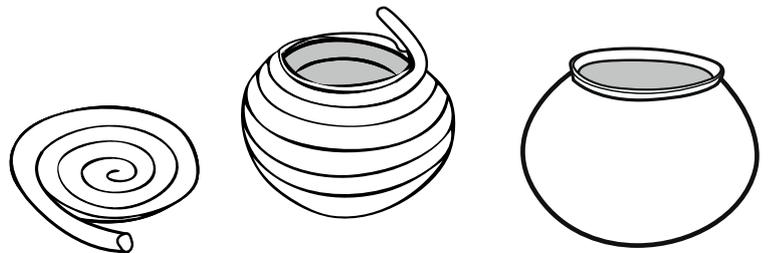
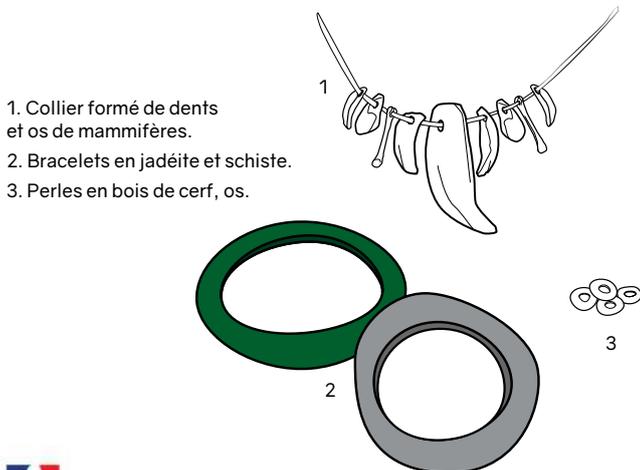


Schéma du montage au colombin.



1. Collier formé de dents et os de mammifères.
2. Bracelets en jadéite et schiste.
3. Perles en bois de cerf, os.

Parure

La fabrication d'objets de parure reste une activité importante. Les dents, les os d'animaux, les coquillages... sont façonnés et perforés pour confectionner des colliers, des pendeloques, etc.

Les matières premières s'échangent et les objets se propagent, de l'Espagne à la Bretagne, du Nord de l'Italie à la Picardie, comme en témoignent, par exemple, les bracelets en pierre polie, schiste, jadéite, serpentine, les pendeloques et les perles de variscite... retrouvés sur de nombreux sites datés entre -5 200 et -4 500. Des "copies" sont fabriquées en pierre locale. Certaines parures sont des objets de prestige, comme les plus "beaux" bracelets en pierre et les pendeloques en variscite.