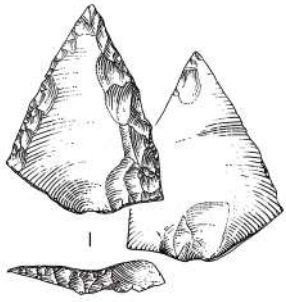


Le Paléolithique



Le Paléolithique (environ -2 000 000 à -10 000 ans*) se divise en trois périodes, le Paléolithique inférieur, le Paléolithique moyen et le

Paléolithique supérieur. Chacune est

caractérisée par des évolutions touchant la fabrication d'outils et les matières premières employées. Les hommes du Paléolithique moyen, dont l'homme de Néandertal, mettent au point des processus standardisés de taille de la pierre et pratiquent les premiers rituels funéraires. Avec l'*homo sapiens*, notre espèce humaine, le Paléolithique supérieur voit progresser l'utilisation des bois et ossements d'animaux pour la production d'outils. C'est aussi le développement des manifestations de l'art : peintures et gravures, dans les grottes, sur l'os et la pierre.

Le Paléolithique est marqué par une grande diversité climatique ayant des conséquences sur la faune et la flore : périodes chaudes et sèches, périodes glaciaires. Certaines espèces animales apparaissent et/ou disparaissent.

Les animaux emblématiques sont le mammouth, l'ours des cavernes, le renne, le mégacéros, le rhinocéros laineux, le cheval, la hyène.

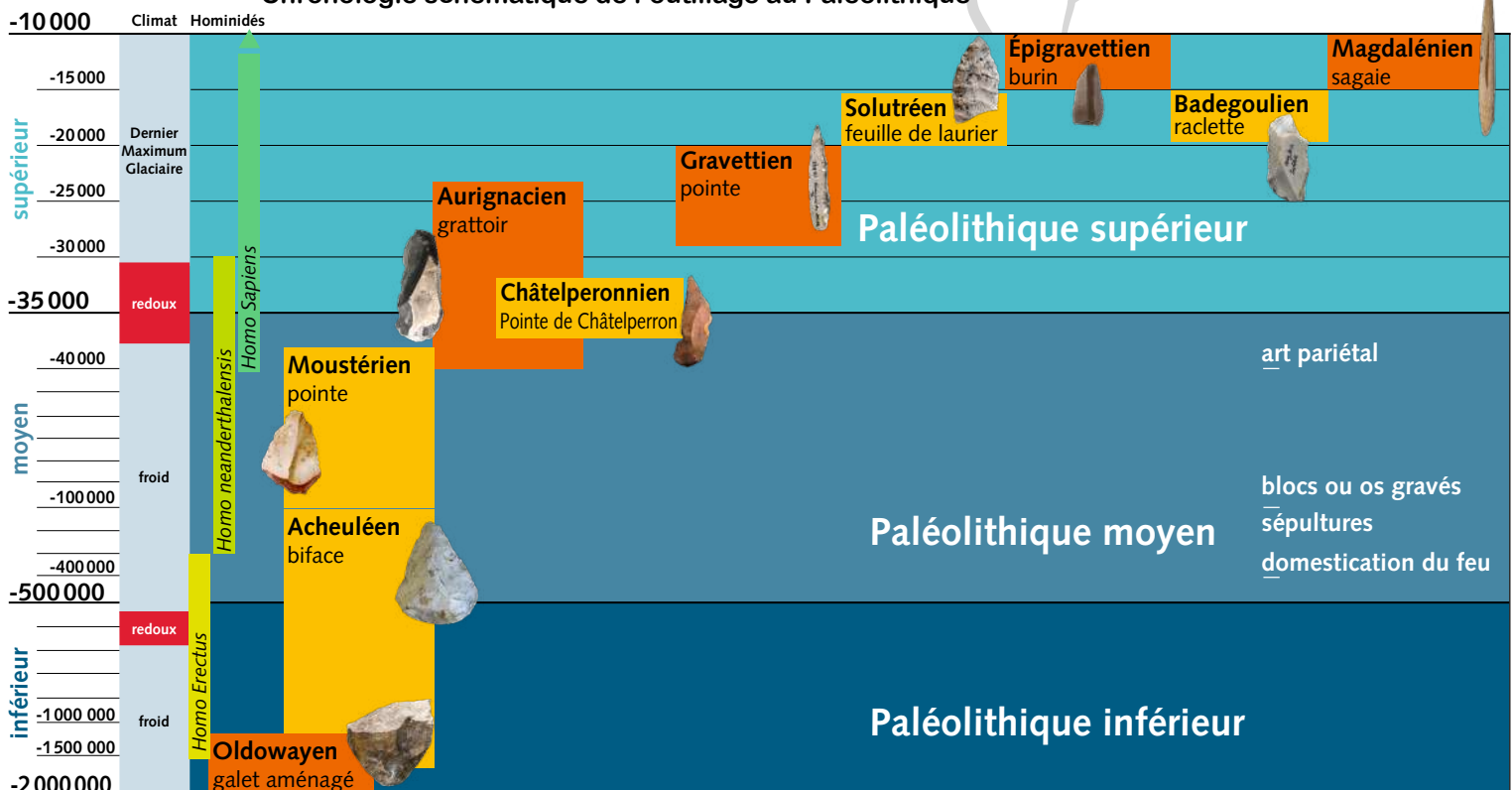
Les hommes sont nomades, chasseurs, pêcheurs, cueilleurs se déplaçant suivant le rythme des saisons et des animaux. Dès le Paléolithique moyen, ils cuisent leurs aliments et connaissent les vertus de certaines plantes médicinales pour soigner les malades et les blessés dont ils prennent soin.

Ils s'abritent dans des grottes et construisent des campements de plein air.

Les grottes d'Arcy-sur-Cure et de Saint-Moré, fouillées par des archéologues depuis la fin du XIX^e siècle, notamment par l'abbé Parat et André Leroi-Gourhan, ont livré de nombreux témoins de la présence de l'homme et de ses activités durant des millénaires.

Le Paléolithique est suivi du Mésolithique (environ -10 000 à -5 500).

Chronologie schématique de l'outillage au Paléolithique



*Les dates des périodes varient d'un continent à l'autre, d'une région à l'autre.

Grandes catégories d'outils en pierre du Paléolithique

Rognon

bloc naturel de matière première, par exemple, rognon de silex.



recto profil

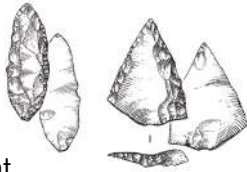
Éclat retouché

outil sur éclat aux bords retouchés.



Racloir

réalisé le plus souvent à partir d'un éclat ; un bord ou les deux sont retouchés pour devenir réguliers et tranchants ; sert à couper et racler (viande, peaux, bois...).



Pointe

réalisée à partir d'un éclat retouché auquel on donne, à l'une des extrémités, une forme de pointe ; parfois obtenue directement à partir d'un nucléus soigneusement préparé.



Burin

un des outils majeurs du Paléolithique supérieur. Il prend différentes formes et rôles : soit outil pour travailler l'os ou le bois de renne, soit nucléus à partir duquel sont obtenues des lamelles.



recto verso

Lame

éclat fin et allongé aux bords réguliers et parallèles, aux tranchants bruts ou retouchés

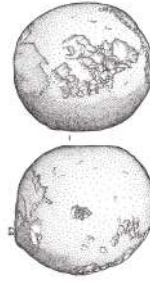
Armature

elle est fixée à la pointe ou sur les côtés d'un projectile.



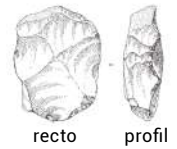
Percuteur

outil servant à frapper un bloc (pierre, bois, os) pour en détacher des éclats. Le percuteur peut être dur, en pierre, ou tendre, en bois (animal ou végétal).



Nucléus

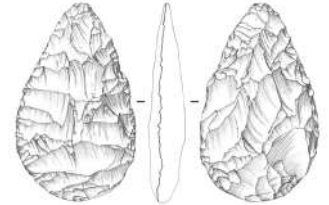
bloc travaillé à partir duquel on extrait des éclats, des lames, etc.



recto profil

Biface

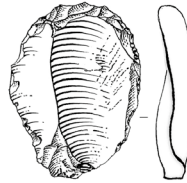
réalisé à partir d'un bloc ou d'un gros éclat de pierre ; ses deux faces sont généralement symétriques ; les traces d'utilisation suggèrent qu'il était multi tâches : sorte de couteau de boucher réaffûtable.



recto profil verso

Grattoir

objet dont l'une ou les deux extrémités ont été soigneusement arrondies par des retouches de semi-abruptes à obliques, plus ou moins verticales. Les traces d'utilisation renvoient au travail des peaux.



Perçoir

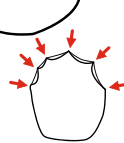
fait à partir d'un éclat, lame ou lamelle ; il présente un ou plusieurs rostrés – pointes – finement retouchés ; destiné à percer des matières semi-dures ou tendres.



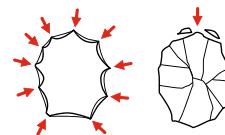
Utilisation expérimentale d'un burin :
rainurage des bois de cervidés et de l'os pour en extraire des baguettes ; utilisé notamment lors de la fabrication des sagaies.

Schéma simplifié de la méthode de débitage de la pierre dite "Levallois" mise au point par l'homme de Néandertal

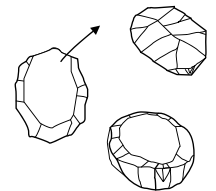
percuteur



à l'aide d'un percuteur, des éclats réguliers sont détachés du nucléus



de petits coups donnés préparent la surface de frappe



un dernier coup détache un grand éclat, lequel peut être brut ou retouché